

TEMPLE TAMSA

1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Producto como pintura decorativa económica, libre de preservantes mercuriales, proporciona gran poder de relleno, de fácil lijado y secado rápido.

USOS

Para la preparación de superficies nuevas y repintado de paredes tarrajeadas, muros de concreto, de yeso, ladrillos o sustratos compuestos con cemento, madera o drywall; también, en usos decorativos y de empaste.

RESISTENCIA

A la intemperie en condiciones ambientales normales.

2. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Acabado:	Mate
Color:	Blanco
Viscosidad (#7, 50RPM):	50,000 – 60,000 cPs
Sólidos en peso (%):	68 - 72
Sólidos en volumen (%):	46.3 - 50.3
Densidad (kg/gal):	6.600 - 6.800

Rendimiento teórico: 11 m²/Kg a 1 mils de espesor
Seco o una mano.

El rendimiento real depende de las condiciones de aplicación como pérdidas en la variación del espesor, pérdidas de acuerdo al equipo de aplicación seleccionado y el estado de la superficie.

Número de manos: 2 - 3
Diluyente: Agua potable.

3. INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Superficies nuevas

La superficie a pintar debe estar limpia, libre de sales, polvo, hongos y otras impurezas.

Para asegurar una correcta limpieza, lije y retire el polvo.

En caso de cemento nuevo, se deberá esperar 28 días de secado antes de proceder a pintar.

Superficies pintadas

Si la pintura antigua presenta defectos tales como falta de adhesión, descascarado, ampollado o cuarteado

proceder a lijar o rasquetear para luego eliminar el polvillo, dejar la superficie limpia y seca antes iniciar la aplicación.

CONDICIONES AMBIENTALES

- No aplicar durante tiempo de lluvia o lloviznas.
- No aplique sobre superficies húmedas ni cuando la humedad relativa sea mayor de 85%.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

1. Verifica la óptima preparación de la superficie.
2. Para superficies ya pintadas, aplica una capa de sellador de pared, así promover la adherencia.
3. Vierte el temple en un recipiente limpio y homogeniza.
4. **Para la aplicación con brocha o rodillo**, diluya con agua hasta un máximo de 25% y aplica una capa uniforme.
5. **Para el empastado**, aplica directamente usando plancha o espátula, hasta obtener una buena nivelación.
6. Al aplicar la segunda mano, realizarlo después de 4 horas de secado.
7. Lije con lija nro. 180 – 240 antes de la aplicación de la segunda mano del temple y también antes de la primera capa de la pintura de acabado.

4. PRECAUCIONES Y CUIDADOS

- No ingerir el producto.
- Evitar el contacto con la piel y la inhalación.
- Si el producto entra en contacto con la piel, lavarla con abundante agua y jabón.
- Protegerse adecuadamente usando anteojos de seguridad.
- Mantener alejado del alcance de los niños.
- Proteger el producto de la humedad porque puede formar grumos.

5. DATOS DE ALMACENAMIENTO

Se garantiza buena estabilidad de almacenamiento por 6 meses, siempre y cuando se almacene en un lugar seco, fresco y ventilado, en su envase original y herméticamente cerrado, sin exposición directa a la luz solar o temperaturas extremas que alteren la apariencia o desempeño del producto. Almacenar en un área sin acceso a desagües o alcantarillas.



6. PRESENTACIÓN

- Bolsas de 5 Kg.
- Bolsas de 25 Kg.

